

#5

## Cuaderno # 5 – Paz EEP 3000

### Eje 5: Paz y Bienestar Ecológico



Por Patricia Mirtha Vieyra, Argentina

Licenciada en Educación, recibida en la Universidad Siglo XXI. Exprofesora de Pedagogía y didáctica, Instituto de Formación Docente N 209. Hurlingham, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Bienvenidos/as a los cuadernos pedagógicos de Pedagoologia 3000 4000 5000. Esta serie corresponde a la **ampliación del test EEP 3000** que consta en el proyecto y libro: **Escuelas Embajadas de Paz de Pedagoologia 3000 4000 5000**. Invitan a los espacios educativos a co-crear ambiente de paz donde todos y todas se vuelven embajadores de paz. Incluye a toda la comunidad educativa, la cual se transforma en referente de paz para todo el barrio y la sociedad en general. De esta manera, los estudiantes, desde temprana edad, tienen incorporado la cultura de paz como hábito de vida internalizada y compartida.

Link de libro **Escuelas Embajadas de Paz y del test EEP3000**

<https://p40005000.info/libros-4000-5000/>

Son cuadernos prácticos y actualizados tomando en cuenta las nuevas necesidades de la niñez y juventud de ahora, así como los paradigmas de paz y de solidaridad de la sociedad que deseamos realmente y que estamos cocreando ahora mismo. Estos cuadernos están a su disposición... por favor siéntanse libres de compartirlos, ampliarlos y adaptarlos a su realidad cotidiana, así como a su situación geográfica, ecológica, económica y sociocultural.

Este cuaderno está diseñado para aprender haciendo, especialmente dirigido a **docentes en actividad**. Su formato práctico y dinámico ofrece un sustento teórico conciso que sienta las bases necesarias para dar paso inmediatamente a una amplia variedad de ejercicios y actividades prácticas.

En este cuaderno, encontrarán:

- una breve fundamentación teórica
- formatos de proyectos educativos de paz según el eje mencionado
- sugerencias de diseño de actividades
- habilidades del docente que apoya al eje presentado.
- cada cuaderno además finaliza con testimonios y experiencia concretas.

Gracias por transformar la Educación y con ella cocrear un nuevo mundo.

## Desarrollo Ecológico y Cultura de Paz

### Área de desarrollo ecológico y fuentes de energía renovables

Como se menciona en el libro "Las Escuelas Embajadoras de Paz", el desarrollo ecológico, tema de este eje, estudia la ecología profunda en todas sus formas, así como la implementación de energías limpias, acompañado de programas de salud preventiva y nutrición. Esta área familiariza al estudiante con todas las corrientes ecológicas, así como con el conocimiento y uso de energías alternativas que no contaminan. Permite desarrollar y practicar la Paz con el medio ambiente, tan necesaria hoy en día.

El desarrollo ecológico en el ámbito escolar no se limita a enseñar a reciclar o a plantar árboles. Desde una perspectiva integral, es la formación de una conciencia sistémica donde el estudiante comprende que la escuela, su comunidad y la naturaleza son un solo organismo vivo interconectado.

Es la base para una **Ciudadanía Planetaria**. Un estudiante que se siente "parte de la Tierra" no necesita que le prohíban la violencia, porque comprende que dañar a cualquier parte del sistema es dañarse a sí mismo.

La vinculación entre el desarrollo ecológico y la **cultura de paz** en la escuela se basa en la premisa de que no puede haber paz entre los seres humanos si no hay paz con la Tierra. Esta relación se construye a través de la Conciencia Sistémica, ya mencionada: entender que todos somos parte de una misma red vital.

El desarrollo ecológico en el ámbito educativo, no se limita al cuidado del medio ambiente como contenido escolar, sino que implica una forma integral de vivir, aprender y relacionarse con la Tierra y con todos los seres.

Es el proceso mediante el cual niños, niñas y jóvenes:

- Reconocen su interdependencia con la naturaleza

- Desarrollan una conciencia ecológica profunda (no solo informativa, sino vivencial)
- Incorporan valores de respeto, armonía y responsabilidad ambiental
- Participan activamente en la protección y regeneración del entorno

Este desarrollo forma parte de una educación integral, donde lo ecológico se integra con lo emocional, lo espiritual, lo social y lo cognitivo.

Sus características son:

1. **Conciencia de unidad**

Se promueve la comprensión de que el ser humano no está separado de la naturaleza, sino que es parte de ella.

2. **Aprendizaje vivencial**

El contacto directo con la tierra, plantas y animales es fundamental (huertas, jardines, salidas al entorno natural).

3. **Ética del cuidado**

Se fomenta el cuidado de sí mismo, de los otros y del planeta como un valor central.

4. **Sustentabilidad práctica**

No solo se enseña teoría: se practican hábitos como reciclaje, consumo responsable, ahorro de recursos.

5. **Consciencia ecológica**

Se reconoce una dimensión más profunda de conexión con la Tierra: respeto, gratitud, sentido de pertenencia.

## ¿Por qué es importante en la escuela?

Porque contribuye a:

- Formar estudiantes conscientes y comprometidos con el planeta
- Desarrollar una cultura de paz, ya que cuidar la Tierra implica también cuidar la vida.
- Generar bienestar integral: el contacto con la naturaleza mejora lo emocional y cognitivo.
- Preparar para los desafíos actuales como el cambio climático y la crisis ambiental.

En síntesis, el desarrollo ecológico es educar para vivir en armonía con la vida, integrando conocimientos, valores y prácticas que permitan a los estudiantes ser agentes de cambio conscientes y responsables.

## Otras miradas educativas del desarrollo ecológico

El desarrollo ecológico es cuidar el entorno natural como una extensión del cuidado de uno mismo y del otro. Sus dimensiones principales son:

### 1. La Escuela como Ecosistema Vivo

En lugar de ver el edificio escolar como cemento, se busca transformarlo en un espacio de regeneración.

- **Huertos Escolares Pedagógicos:** No son solo para producir alimentos, sino laboratorios de paciencia y ritmo. El niño/a aprende que la naturaleza tiene tiempos que no se pueden "acelerar", lo cual es una lección directa de paz interior.
- **Gestión de Recursos:** Involucrar a los estudiantes en el diseño de sistemas de captación de agua o energía solar, por ejemplo, así como a reciclar. Esto desarrolla la responsabilidad social y el sentido de soberanía.

### 2. Alfabetización Ecológica (Eco-alfabetización)

Es el desarrollo de la capacidad de entender los principios de organización de los ecosistemas (redes, ciclos, energía solar, diversidad) y aplicarlos a la vida humana.

- **Pensamiento Sistémico:** Enseñar que una acción en un punto del sistema (tirar basura, desperdiciar agua) tiene efectos en todo el conjunto (Ley de Causa y Efecto).
- **Bio-mímesis en el Arte:** Observar los patrones de la naturaleza (fractales, espirales) para crear arte. Esto vincula el desarrollo estético con el respeto por el diseño universal.

Foto: Biomímesis  
o biomimética



### 3. Ecología Social y Cultura de Paz

La ecología no es solo "verde", es también cómo nos relacionamos. La ecología social postula que no podemos sanar la relación con la naturaleza si no sanamos la relación entre nosotros.

- Resolución de Conflictos "Orgánica": Ver los conflictos como "composta" (materia orgánica que parece desecho pero que, bien procesada, nutre el suelo para nuevos crecimientos).
- Justicia Ambiental y Multiculturalidad: Reconocer que los pueblos indígenas y diversas culturas tienen saberes ancestrales de cuidado de la tierra. Valorar estos saberes es un acto de paz intercultural.

### 4. Estrategias Prácticas de Implementación

Estrategia	Acción Estética/Artística	Valor de Paz
<b>Aulas de Naturaleza</b>	Crear espacios de aprendizaje al aire libre decorados con arte natural (Land Art).	Reduce el estrés y la competitividad agresiva.
<b>Auditoría Ambiental</b>	Los estudiantes mapean el "flujo de energía" de su escuela (basura, agua, luz).	Fomenta la transparencia y el cuidado del bien común.
<b>Rituales de Estación</b>	Celebrar los cambios de estación con música y danza de distintas culturas.	Sincroniza al grupo con la <b>Ley del Ritmo</b> universal.

### Estrategias de Vínculo Práctico con la Cultura de Paz

Acción Ecológica	Valor de Paz Desarrollado
Compostaje de residuos	Transformar lo "malo" (desecho) en algo nutritivo.
Cuidado de animales/mascotas	Empatía por seres que no tienen voz.
Diseño de Paisajes (Land Art)	Actividades en equipo para embellecer lo común.

El vínculo entre el desarrollo ecológico y la cultura de paz en el enfoque de Pedagoologia 3000 no es accesorio: es estructural. Ambos se integran en una misma visión de educación holística, consciente y orientada al cuidado de la vida en todas sus formas.

## ¿Cómo se entiende este vínculo?

En Pedagoologia 3000, el desarrollo ecológico implica reconectar al ser humano con la naturaleza en todas sus formas. Y la cultura de paz implica aprender a vivir en armonía consigo mismo, con los demás y con el entorno.

Por lo tanto, no puede haber cultura de paz sin conciencia ecológica, porque:

- La violencia hacia la naturaleza es una forma de violencia.
- El desequilibrio ambiental genera conflictos sociales.
- El cuidado del entorno promueve actitudes de respeto, empatía y cooperación.

## Ejes que articulan desarrollo ecológico + Cultura de Paz

### 1. Unidad y pertenencia

- Se enseña que somos parte de un todo.
- Disminuye la lógica de dominación y aumenta la de cooperación.
- *Impacto en la paz:* fomenta el respeto por la diversidad de vida.

### 2. Ética del cuidado

- Cuidar la naturaleza, a los otros y a uno mismo.
- Se desarrollan valores como responsabilidad, solidaridad y empatía.
- *Impacto en la paz:* reduce conductas agresivas y promueve vínculos sanos.

### 3. Conciencia y acción

- No solo se reflexiona: se actúa (reciclaje, huerta, consumo responsable).
- *Impacto en la paz:* genera participación activa y compromiso social.

### 4. Regulación emocional a través de la naturaleza

- El contacto con entornos naturales favorece la calma y el equilibrio interno.
- *Impacto en la paz:* mejora la convivencia y disminuye conflictos.

### 5. Conciencia y sentido de vida

- Se promueve una conexión profunda con la Tierra (gratitud, respeto).
- *Impacto en la paz:* fortalece valores trascendentes y sentido de comunidad.

## ¿Qué se logra en la escuela?

Cuando se integran ambos enfoques, la escuela:

- Forma estudiantes conscientes, empáticos y responsables
- Genera un clima institucional basado en el respeto y la cooperación
- Promueve hábitos sustentables como parte de la vida cotidiana
- Desarrolla una educación que previene la violencia desde la raíz

***El desarrollo ecológico en la escuela es la "paz en práctica".***

***Al cuidar un árbol, el estudiante no solo salva un pulmón vegetal, sino que entrena su capacidad de ser guardián de la vida.***

***Quien aprende a no pisar una flor por respeto a su existencia, difícilmente agredirá a un compañero por ser diferente.***

## Actividades para desarrollar este eje vinculado a la Cultura de Paz

Accionamos con propuestas de actividades para implementar el desarrollo ecológico en el ámbito escolar

### 1. "Mi vínculo con la Tierra" (autoconciencia ecológica)

**Objetivo:** Reconocer la conexión personal con la naturaleza.

**Actividad:**

- Salida al patio o espacio verde.
- Cada estudiante elige un elemento natural (árbol, planta, piedra).
- Observa en silencio durante unos minutos.
- Luego responde (oral o escrito):
  - ¿Qué siento al estar acá?
  - ¿Qué me transmite este ser vivo?

**Cierre:** Ronda de palabra con escucha respetuosa.

*Aporta a la cultura de paz porque promueve la introspección y el respeto por todas las formas de vida.*

### 2. Huerta escolar consciente

**Objetivo:** Desarrollar responsabilidad y cooperación.

**Actividad:**

- Crear una pequeña huerta (puede ser en macetas si no hay espacio).
- Roles rotativos: sembrar, regar, cuidar, observar.
- Registrar cambios (dibujos, diario de crecimiento).

**Integración pedagógica:**

- Ciencias: ciclos de vida

- Matemática: medición del crecimiento
- Lengua: registro escrito

*Fomenta el trabajo colaborativo y el cuidado compartido.*

### 3. “Guardianes del planeta” (acciones concretas)

**Objetivo:** Promover hábitos ecológicos.

**Actividad:**

- Detectar un problema en la escuela (basura, desperdicio de agua).
- Proponer soluciones en grupo.
- Crear compromisos ecológicos (afiches, campañas).

**Ejemplo:**

- “Brigada del reciclaje”
- “Cuidamos el agua”

*Desarrolla participación activa y sentido de responsabilidad social.*

### 4. Arte con elementos naturales

**Objetivo:** Expresar la conexión con la naturaleza.

**Actividad:**

- Recolectar hojas, ramas, flores caídas.
- Crear mandalas, collages o esculturas.

**Reflexión:**

- ¿Qué representa mi creación?
- ¿Cómo cuidé los materiales?

*Integra desarrollo artístico + ecológico + emocional*

### 5. Meditación con la naturaleza

**Objetivo:** Desarrollar calma y conexión profunda.

**Actividad:**

- Sentados en círculo o al aire libre.
- Guiar una visualización:  
“Imagina que eres un árbol... tus raíces, tu tronco, tus ramas...”

**Duración:** 5–10 minutos

*Favorece la autorregulación emocional y la paz interior.*

### 6. “El viaje de un residuo”

**Objetivo:** Comprender el impacto ambiental.

**Actividad:**

- Elegir un objeto cotidiano (botella, papel).
- Investigar:
  - ¿De dónde viene?
  - ¿A dónde va después de usarlo?

**Producto final:**

- Afiche o exposición grupal.

*Despierta conciencia crítica y consumo responsable.*

**7. Círculo de gratitud a la Tierra**

**Objetivo:** Desarrollar valores de respeto y amor por la naturaleza.

**Actividad:**

- En ronda, cada estudiante dice:  
"Gracias Tierra por..."
- Puede acompañarse con música suave o elementos naturales en el centro.

*Fortalece la dimensión espiritual y la cultura de paz.*

**Claves metodológicas**

- Enfoque holístico (cuerpo, emoción, mente y espíritu)
- Espacios de escucha y respeto
- Integración con la vida cotidiana
- Aprendizaje vivencial (hacer, sentir, experimentar)

## El Land Art o Arte con la naturaleza

**"El Mandala de la Interdependencia"**

El Land Art consiste en crear obras de arte en la naturaleza, usando exclusivamente materiales naturales encontrados en el lugar (piedras, hojas secas, ramas, tierra, flores caídas).

La obra es efímera: no se queda ahí para siempre, se la lleva el viento o la lluvia, enseñando el desapego y el ritmo natural.

**1- Preparación (Conexión Ecológica)**

- Lugar: El patio, un jardín cercano o un parque.
- Recolección Consciente: Antes de empezar, los alumnos caminan en silencio por el espacio. Deben recolectar materiales del suelo sin arrancar nada vivo.
  - *Lección de Paz:* Respetar la vida del otro (en este caso, la planta) es la base de la no violencia.

**2- El Proceso Creativo (Leyes Universales)**

Se divide al grupo en equipos mixtos (fomentando la multiculturalidad al mezclar diferentes orígenes).

- Paso A: El Centro (Paz Interior): Cada equipo marca un punto central. Representa la esencia común de todos los seres humanos.
- Paso B: Los Patrones Fractales (Leyes de la Creación): Desde el centro, comienzan a expandir el diseño usando la repetición y la simetría.
  - *Instrucción:* Un equipo coloca círculos de piedras, otro rodea con hojas amarillas, otro crea líneas con ramas.

- Paso C: La Interconexión (Desarrollo Social): Los equipos deben hacer que sus diseños individuales se toquen y se entrelacen con los de los otros equipos hasta que todo el patio sea una sola gran obra.

### 3- Vinculación Sistémica

Elemento del Land Art	Relación con la Cultura de Paz
<b>Materiales Naturales</b>	Reconocimiento de que somos naturaleza.
<b>Obra Efímera</b>	Enseña a soltar el control y aceptar el cambio.
<b>Creación Colectiva</b>	Requiere negociar el espacio sin palabras, solo con arte.

### 4- Cierre: El Ritual de la Impermanencia

Una vez terminado el gran mandala, el grupo se sienta alrededor.

1. Observación: Se aprecia la belleza lograda mediante la diversidad de materiales (piedras ásperas, hojas suaves, flores de colores).
2. Reflexión: Se discute cómo cada material era necesario para que el patrón se viera completo.
3. El Acto de Paz: Se deja la obra allí. Se explica que, aunque el viento la deshaga, la paz que sintieron al construirla y la estética que crearon ya vive dentro de ellos.



Foto: ejemplo de Land Art

## 5. ¿Cómo evaluar esta actividad?

Como docente, observa:

- ¿Hubo respeto por los materiales y por el espacio de los demás?
- ¿Lograron integrar colores y texturas de forma armónica?
- ¿Cómo reaccionaron ante la idea de que su obra "desaparecerá"? (Esto mide la madurez emocional y la aceptación de los ciclos).

El "**Protocolo de Paz Verde**" es una estrategia innovadora que utiliza el entorno natural de la escuela como un agente activo en la resolución de conflictos y el fortalecimiento de la convivencia.

## Diseño del protocolo para convertir las áreas verdes en Zonas de Mediación Orgánica:

### Protocolo de Paz Verde: "Sembrar Acuerdos"

#### 1. El Escenario: La "Estación de Calma"

No se resuelven conflictos en el pasillo o bajo luces fluorescentes. El protocolo exige un espacio exterior (un árbol, un rincón del huerto o un jardín) designado como Estación de Calma.

- Estética del lugar: Debe tener asientos en círculo (troncos o piedras) y elementos naturales que inviten a la introspección.
- Símbolo: Una planta específica (por ejemplo, un olivo o una planta nativa) que actúa como "Testigo de la Palabra".

#### 2. El Proceso: "Las Cuatro Estaciones del Diálogo"

Cuando surge un conflicto, los involucrados acuden a la Estación de Calma y siguen estos pasos vinculados a los ciclos de la naturaleza:

##### I. Raíces (Reconocimiento)

Cada persona debe expresar qué siente y qué necesita, pero debe hacerlo sosteniendo un elemento natural (una piedra o rama).

- Se busca que el pensamiento se calme al conectar con la textura del objeto.
- Actitud: "Hablo desde mi raíz, sin atacar la raíz del otro".

##### II. Lluvia (Desahogo y Limpieza)

Se permite un momento de silencio para "dejar caer" la tensión. Se puede realizar una respiración profunda imaginando que el aire limpia el enojo, tal como la lluvia limpia el polvo de las hojas.

- Vínculo Ecológico: Entender que las emociones son como el clima: pasan, no son permanentes.

### 3. Sol (Claridad y Empatía)

Cada uno debe intentar ver el conflicto desde la perspectiva del otro.

- Pregunta Clave: "¿Qué luz puedes ver en la postura de tu compañero?".
- Multiculturalidad: Se reconoce que cada "planta" (persona) necesita diferentes condiciones para crecer y que todas son válidas.

### 4. Semilla (El Compromiso)

En lugar de una firma en un papel de reporte, los estudiantes siembran algo juntos o cuidan una planta del huerto como símbolo de su acuerdo.

### 5. El Rol del "Guardián Verde" (Mediador)

Un estudiante entrenado, o un docente actúa como facilitador, asegurando que se respeten las leyes de la naturaleza en el diálogo:

1. Ritmo: No presionar; dejar que cada uno hable a su tiempo.
2. Polaridad: Ayudar a encontrar el punto medio entre los dos extremos del conflicto.

### Beneficios del Protocolo

Dimensión	Impacto Real
Paz Interior	La reducción de cortisol por el contacto con la naturaleza facilita el perdón.
Desarrollo Social	El compromiso de cuidar un ser vivo, crea un lazo de responsabilidad compartida.
Estética	El conflicto deja de ser algo "feo" o vergonzoso y se convierte en un proceso de jardinería humana.

### Recomendación de Implementación

Podrías comenzar inaugurando la "Estación de Calma" con una ceremonia donde cada grupo cultural de la escuela traiga una piedra o una planta simbólica para decorar el lugar. Así, el espacio nace ya con una energía de Multiculturalidad y respeto.

## Rol del docente /acompañante en el desarrollo de este eje

Para construir una cultura de paz desde el desarrollo ecológico, el docente debe transformarse en un "Líder Bio-Sistémico". Esto significa que su labor ya no es solo transmitir información sobre el medio ambiente, sino modelar una forma de vida que

respete los ciclos naturales y las relaciones humanas. Las actitudes y estrategias clave para lograr este vínculo:

## 1. Actitudes Fundamentales del Docente

- **Humildad Bio-céntrica:** El docente se posiciona no como el dueño del conocimiento, sino como un aprendiz más de la naturaleza.
- **Paciencia Rítmica:** Sabe que tanto una semilla como un proceso de perdón entre personas requieren tiempo. No presiona resultados inmediatos, permitiendo que la paz "germine" orgánicamente.
- **Mirada Apreciativa (Estética):** Tiene la capacidad de ver belleza en la diversidad, tanto en un ecosistema como en un aula multicultural. Valora lo "diferente" como una pieza necesaria para la estabilidad del sistema.
- 

## 2. Estrategias Pedagógicas Vinculares

### A. La Clase como "Comunidad de Cuidado"

En lugar de una jerarquía rígida, el docente organiza el aula como un ecosistema donde todos dependen de todos.

- **Estrategia:** Asignar "Roles de Custodia". En lugar de "encargados de disciplina", existen custodios del agua, del aire (ventilación/aroma), de las plantas y de la palabra.
- **Impacto:** Desarrolla el Desarrollo Social al generar corresponsabilidad. Si el custodio de las plantas olvida su labor, el ecosistema del aula sufre.

### B. Mapeo de Conflictos como "Maleza y Composta"

El docente utiliza metáforas ecológicas para des estigmatizar el conflicto.

- **Estrategia:** Cuando surge una pelea, se analiza como si fuera "maleza". No se trata de eliminarla con odio, sino de entender qué nutriente le falta al suelo (el aula) para que esa conducta crezca. El conflicto se "composta": se usa como abono para aprender sobre límites y respeto.

## 3. Acciones Prácticas en el Espacio Escolar

Estrategia Ecológica	Actitud Docente	Resultado en Cultura de Paz
Baños de Bosque/Naturaleza	Guía de contemplación y silencio.	Reducción del estrés y la reactividad agresiva.
Huerto Intercultural	Facilitador de saberes ancestrales.	Validación de la multiculturalidad y el respeto por el origen.
Diseño de Espacios de Quietud	Creador de estética armónica.	Fomenta la paz interior y la autorregulación.

#### 4. El Docente como Mediador Estético-Ecológico

El docente debe usar la estética natural para suavizar las tensiones sociales.

- Uso de la Bio-mimesis (enfoque de diseño que busca soluciones innovadoras y sostenibles a problemas humanos, imitando las estrategias de procesos de la naturaleza): Ante un problema de bullying, el docente puede mostrar cómo los árboles en un bosque (red de micelio) se pasan nutrientes para que los más débiles sobrevivan.
- Actitud: Inspirar a los alumnos a imitar la cooperación de la naturaleza en sus relaciones personales.

**El docente es el puente. Si su actitud es de respeto absoluto por la vida, está sentando las bases de una paz que no depende de reglas, sino de una convicción profunda de unidad**



Fotos: Por la autora.

Escuela del Delta del Paraná, Bs As. Argentina

Taller de compost. 4 grado, Escuela Gral Pacheco. Tigre. Argentina

Salida de campo. 6 año. Escuela Atlético. Pilar Argentina

## Bibliografía

### Cultura de Paz 3000

2026. Test EEP. *Escuelas Embajadoras de Paz* Pedagoogia 3000.

2025. 2da edición *Escuelas Embajadoras de Paz*. 1ra edición: 2019. Co-  
autores: Chavarría Licón, Nelly, María Isabel González, Noemi Paymal y  
Mar Urdillo. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2025. 2da edición *Escuelas Embajadoras de Paz*. 1ra edición: 2019. Co-autores: Chavarría Licón, Nelly, María Isabel González, Noemi Paymal y Mar Urdillo. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2017. *Paz 3000 activa*. Con Chavarría Licón, Nelly y Noemi Paymal. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2016. *Paz 3000*. Minilibro con Chavarría Licón, Nelly y Paymal, Noemi. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

### Links

1. Link test EEP 3000, *Escuelas Embajadoras de Paz*  
[p40005000.info/recursos/libros/Test\\_EEP3000.pdf](http://p40005000.info/recursos/libros/Test_EEP3000.pdf)
2. Link libro *Escuelas Embajadoras de Paz, 2da edición*  
[p40005000.info/recursos/libros/EEP\\_2da\\_ED.pdf](http://p40005000.info/recursos/libros/EEP_2da_ED.pdf)

## Bibliografía de Pedagoogia 3000

2024b. *La Escuela de los 7 Pétalos. Curri7P*. Tomo III. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2024a. *La Multi-U. La Universidad de Mañana Hoy*. Tomo III. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2023. *La Multi-U. La Universidad de Mañana Hoy*. Tomo II. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2022a. *La Multi-U. La Universidad de Mañana Hoy*. Tomo I. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2017. *La Educación del Futuro ¡Ahora!* Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2017. *La Escuela de los 7 Pétalos, cómo implementar una Escuela para el Tercer Milenio*. Tomo II. Ed. P3000. La Paz, Bolivia.

2016. *La Escuela de los 7 Pétalos, para los niños/as de hoy y de mañana*. Tomo I. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

### Varios autores de Pedagoogia 3000

Badillo, V. y Paymal, N. y colaboradores

2021. *CurriVIDA. Una currícula para el tercer milenio... hacia una Educación en una octava superior de consciencia*. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Mayo 2026 – EEP3000/05/Patricia Mirtha Vieyra, Argentina