

#3

## Cuaderno # 3 – Paz EEP 3000

### Eje 3: Desarrollo Social Multicultural Emocional



Por Patricia Mirtha Vieyra, Argentina

Licenciada en Educación, recibida en la Universidad Siglo XXI.  
Exprofesora de Pedagogía y didáctica, Instituto de Formación Docente  
N 209. Hurlingham, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Bienvenidos/as a los cuadernos pedagógicos de Pedagoogia 3000 4000 5000.

Esta serie corresponde a la **ampliación del test EEP 3000** que consta en el proyecto y libro: **Escuelas Embajadas de Paz de Pedagoogia 3000 4000 5000**. Invitan a los espacios educativos a co-crear ambiente de paz donde todos y todas se vuelven embajadores de paz. Incluye a toda la comunidad educativa, la cual se transforma en referente de paz para todo el barrio y la sociedad en general. De esta manera, los estudiantes, desde temprana edad, tienen incorporado la cultura de paz como hábito de vida internalizada y compartida.

Link de libro **Escuelas Embajadas de Paz y del test EEP3000**

<https://p40005000.info/libros-4000-5000/>

Son cuadernos prácticos y actualizados tomando en cuenta las nuevas necesidades de la niñez y juventud de ahora, así como los paradigmas de paz y de solidaridad de la sociedad que deseamos realmente y que estamos cocreando ahora mismo. Estos cuadernos están a su disposición... por favor siéntanse libres de compartirlos, ampliarlos y adaptarlos a su realidad cotidiana, así como a su situación geográfica, ecológica, económica y sociocultural.

Este cuaderno está diseñado para aprender haciendo, especialmente dirigido a **docentes en actividad**. Su formato práctico y dinámico ofrece un sustento teórico

conciso que sienta las bases necesarias para dar paso inmediatamente a una amplia variedad de ejercicios y actividades prácticas.

En este cuaderno, encontrarán:

- una breve fundamentación teórica
- formatos de proyectos educativos de paz según el eje mencionado
- sugerencias de diseño de actividades
- habilidades del docente que apoya al eje presentado.
- cada cuaderno además finaliza con testimonios y experiencia concretas.

Gracias por transformar la Educación y con ella cocrear un nuevo mundo.

## Desarrollo Social Emocional Multicultural

Presentamos el Eje del Desarrollo Social Multicultural y Emocional (Eje 3 del EEP3000) Este eje, propio de la cultura de paz por excelencia, incluye Ciencias Sociales, multiculturalidad, la Cultura de Paz individual-social-medioambiental, redes sociales y la Comunicación No Violenta, grupal, social y mundial.

Se complementa con áreas como: Familia y etapas de la vida, Pedagogía ancestral, Inteligencia emocional e interpersonal, comunicación consciente, comunicación positiva, establecimiento de acuerdos de convivencia, Educación vial, Liderazgo humanitario integral co-creador, Liderazgo de la mujer, Historia e Historia remota, Religiones comparadas, Geopolítica...

Es tan amplio y profundo que hemos optado por hacer foco en desarrollar, la construcción de una cultura de Paz desde la multiculturalidad y los vínculos sociales. Ambos ejes presentes en la cotidianeidad de nuestros espacios educativos.

El **desarrollo multicultural** en el ámbito escolar se define como un enfoque educativo y social que busca integrar la diversidad de culturas, identidades y perspectivas dentro del sistema de enseñanza. No se trata solo de "celebrar festivales", sino de una transformación profunda del entorno escolar para que **todos los estudiantes**, independientemente de su origen étnico, lengua o religión, tengan las mismas oportunidades.

Podemos desglosar esta definición en cuatro pilares fundamentales:

### 1. Equidad Pedagógica

Se define como la adaptación de los métodos de enseñanza para facilitar el rendimiento académico de estudiantes de diversos grupos. Esto implica reconocer

que no todos los alumnos aprenden de la misma manera y que el contexto cultural influye en cómo procesan la información.

## 2. Integración de Contenidos

Es el proceso mediante el cual los docentes utilizan ejemplos, datos e información de una amplia variedad de culturas para ilustrar conceptos clave en sus asignaturas. Un currículo multicultural; incluye voces de pueblos originarios, afro descendientes y comunidades migrantes.

## 3. Reducción de Prejuicios

En el ámbito escolar, el desarrollo multicultural busca activamente identificar y modificar las actitudes raciales y estereotipos de los estudiantes. Se fomenta el desarrollo de valores democráticos y la empatía a través del diálogo y el conocimiento mutuo.

## 4. Empoderamiento de la Cultura Escolar

Esta dimensión se refiere a examinar las prácticas de participación, los deportes, las interacciones sociales y la selección de personal para asegurar que la escuela, como institución, refleje y valore la diversidad



## Niveles de implementación en la escuela

Según expertos como James Banks, el desarrollo multicultural suele avanzar por etapas:

Nivel	Enfoque	Descripción
Contribuciones	Superficial	Se celebran días festivos o héroes culturales (ej. "Día de la Diversidad").
Aditivo	Complementario	Se añaden temas o libros sobre otras culturas sin cambiar el currículo base.
Transformativo	Estructural	Se cambia la estructura del currículo para ver conceptos desde múltiples perspectivas.
Acción Social	Participativo	Los estudiantes toman decisiones y actúan sobre problemas sociales reales.

La **multiculturalidad** reconoce la coexistencia de varias culturas en un espacio.

La **interculturalidad** pone el énfasis en el intercambio, el diálogo y la mezcla equitativa entre ellas.

Para profundizar en el desarrollo multicultural, debemos pasar de la teoría a la **acción pedagógica**.

El objetivo es que la diversidad sea el lente a través del cual se enseña todos los días, como camino y meta hacia la construcción de una cultura de paz

Este enfoque se puede implementar desde tres ejes:

### 1. El Currículo Transformativo (¿Qué enseñamos?)

No se trata de añadir una lectura de un autor extranjero, sino de cambiar la perspectiva de la narrativa.

- **Multi perspectivismo:** Si se enseña la historia del descubrimiento de América, se debe incluir la visión de los pueblos originarios, no solo la de los colonizadores.
- **Ciencia Global:** Reconocer las contribuciones de culturas no occidentales (por ejemplo, los sistemas de riego árabes o la astronomía maya) en las clases de ciencias y matemáticas.
- **Literatura Espejo y Ventana:** Los libros deben servir como **espejos** donde los alumnos se vean reflejados y como **ventanas** para conocer otras realidades.

### 2. Pedagogía Culturalmente Relevante (¿Cómo enseñamos?)

Este concepto, desarrollado por Gloria Ladson-Billings, se basa en utilizar las referencias culturales de los estudiantes para compartir conocimientos.

- **Vínculo con el hogar:** El docente investiga los saberes previos de las familias (oficios, tradiciones, relatos) y los integra en el aula.
- **Estilos de comunicación:** Algunos estudiantes provienen de culturas con tradiciones orales fuertes o aprendizaje colaborativo; el docente

acompañante debe diversificar sus formatos (debates, trabajos en grupo, narración oral) en lugar de depender solo de la lectura individual y el examen escrito.

- **Altas expectativas:** Mantener el rigor académico mientras se apoya la identidad cultural del estudiante. No se debe "bajar el nivel" por ser multicultural, sino "subir el apoyo".

### 3. El Ambiente Escolar y el "Currículo Oculto"

A menudo, el mensaje más fuerte sobre la diversidad se envía a través de lo que **no se dice** pero se ve.

- **Paisaje lingüístico:** ¿Están los carteles de la escuela en más de un idioma? ¿Se permite que los estudiantes usen su lengua materna?
- **Representación visual:** Las paredes de la escuela deben mostrar figuras históricas, científicos y artistas de diversas etnias y géneros.
- **Protocolos de resolución de conflictos:** Implementar círculos restaurativos en lugar de medidas punitivas

## Relación entre Desarrollo multicultural y Cultura de Paz

Relacionar el desarrollo multicultural con la **Cultura de Paz** es un paso natural y necesario.

Mientras que la multiculturalidad nos dice *quiénes* están en el aula, la Cultura de Paz nos dice *cómo* deben convivir.

En el ámbito escolar, esta relación se construye sobre la idea de que la violencia (física o simbólica) suele nacer del miedo o el desconocimiento del "otro".

Al integrar ambos ejes, transformamos la diversidad de una posible fuente de conflicto en una herramienta de cohesión.

Algunas estrategias clave para conectar ambos conceptos:

### 1. Del "Conflicto" a la "Oportunidad de Aprendizaje"

En una escuela multicultural, los conflictos a menudo tienen una raíz cultural (malentendidos lingüísticos, diferentes normas de contacto visual o lenguaje corporal).

- **Mediación Intercultural:** Se deben crear espacios donde ambas partes expliquen su marco cultural. La paz se alcanza cuando se comprende la *intención* detrás del acto.
- **Justicia Restaurativa:** Utilizan círculos de diálogo donde el objetivo es reparar el daño y restaurar la relación comunitaria, una práctica inspirada en muchas culturas ancestrales (como los procesos de paz de los pueblos maoríes o indígenas americanos).

## 2. El cambio de Lenguaje

La cultura de paz requiere una **comunicación no violenta** que sea sensible a la diversidad.<sup>1</sup>

- **Análisis de Microagresiones:** Educar a los estudiantes (y docentes) para identificar frases que, aunque parecen inofensivas, esconden prejuicios ("hablas muy bien para ser extranjero", "eres muy inteligente para ser de ese barrio").
- **Lenguaje Inclusivo y Respetuoso:** Fomentar el uso de los nombres correctos, el respeto a las lenguas maternas y la eliminación de bromas basadas en estereotipos étnicos o religiosos.

## 3. La Solidaridad Global y el Pensamiento Crítico

- **Proyectos de Empatía Histórica:** Estudiar movimientos de paz liderados por diversas culturas (desde la resistencia no violenta de Gandhi hasta los movimientos por los derechos civiles en América Latina o el fin del Apartheid).
- **Análisis de la Desigualdad:** Una escuela que busca la paz debe enseñar que la inequidad en el acceso a recursos es una forma de "violencia estructural". Estudiantes que entienden esto son menos propensos a culpar a otros grupos de los problemas sociales.

## Sinergia entre Multiculturalidad y Cultura de Paz

Eje Multicultural	Eje Cultura de Paz	Resultado en el Estudiante
Reconocimiento del otro	Empatía	El estudiante deja de ver "extraños" y empieza a ver "compañeros con historias distintas".
Valoración de la diferencia	Tolerancia activa	No solo se "aguanta" al otro, sino que se celebra su presencia.
Diálogo de saberes	Negociación	Capacidad de resolver problemas sin imponer una única visión "correcta".



## Herramienta Práctica: El "Tratado de Convivencia Multicultural"

Se puede realizar una actividad donde los estudiantes diseñen su propio **Acuerdo de Paz**:

1. Cada estudiante aporta un valor de su propia cultura o familia (ej. la hospitalidad, el respeto a los mayores, la puntualidad, la alegría).
2. Se debaten cuáles de esos valores ayudarán a resolver problemas en el salón.
3. Se redacta un documento bilingüe o visual que cuelga en el aula como el "Tratado de Paz de la Clase".

**La paz multicultural es una paz dinámica:**

**No es el silencio en el salón, sino el ruido armonioso de muchas voces que saben cómo escucharse.**

El **desarrollo social** en el ámbito escolar se define como el proceso mediante el cual los estudiantes adquieren y perfeccionan las capacidades necesarias para interactuar con los demás de manera eficaz, ética y constructiva. A diferencia del desarrollo multicultural (que se enfoca en la diversidad de identidades), el desarrollo social se centra en la **calidad de los vínculos**, la formación del autoconcepto y la adquisición de normas de convivencia.

## Dimensiones clave que definen este proceso:

### 1. El Aprendizaje Socioemocional (SEL)

Es el núcleo del desarrollo social moderno. Se define como el proceso de adquirir competencias para reconocer y manejar emociones, establecer metas positivas y sentir empatía por los demás.

- **Autoconciencia:** Reconocer los propios sentimientos y cómo afectan el comportamiento social.<sup>3</sup>
- **Autogestión:** Controlar impulsos y manejar el estrés en situaciones sociales.
- **Conciencia social:** Entender las normas sociales de conducta y reconocer los recursos de la comunidad.

### 2. La Socialización Primaria y Secundaria

La escuela es el primer escenario donde el niño sale del núcleo familiar (socialización primaria) para entrar en la **socialización secundaria**.

- Aquí se aprenden jerarquías, turnos de habla, resolución de conflictos sin la intervención inmediata de los padres y el sentido de pertenencia a un grupo de pares.

### 3. La Construcción de la Ciudadanía

El desarrollo social escolar no solo busca que el estudiante "se lleve bien" con otros, sino que aprenda a vivir en democracia.

- Implica el desarrollo del **sentido de justicia**, la responsabilidad cívica y la comprensión de que sus acciones tienen consecuencias en el bienestar colectivo.

## Factores que influyen en el Desarrollo Social Escolar

Para que un estudiante se desarrolle socialmente de forma sana, la escuela debe accionar en tres niveles:

Nivel	Elemento Clave	Descripción
Individual	Habilidades Prosociales	Capacidad de compartir, cooperar y ayudar voluntariamente.
Relacional	Calidad del Apego Escolar	El vínculo de confianza entre el docente y el alumno (un docente percibido como justo facilita el desarrollo social).
Ambiental	Clima Escolar	Un entorno donde el error no se castiga socialmente y donde existe seguridad física y emocional.

## Relación entre Desarrollo Social, Multiculturalidad y Paz

Estos tres conceptos forman un triángulo equilátero en la educación moderna:

1. **Desarrollo Social:** Aporta las **herramientas de comunicación** (saber escuchar, asertividad).
2. **Desarrollo Multicultural:** Aporta el **contenido de la diversidad** (saber a quién escucho y por qué es diferente a mí).
3. **Cultura de Paz:** Aporta el **marco ético** (decidir resolver las diferencias sin violencia).

**Vincular el desarrollo social y la multiculturalidad bajo el paraguas de una Cultura de Paz es transformar la escuela de un simple lugar de aprendizaje a un laboratorio de convivencia humana.**

Propuestas de estrategias prácticas divididas por ejes de acción para lograr esta integración:

### 1. El Aula como Comunidad Dialógica

La paz no es la ausencia de conflicto, sino la capacidad de manejarlo a través de la palabra.

- **Círculos de Paz (Restaurativos):** Se organizan círculos donde los estudiantes expresan cómo se sienten. Esto fomenta la empatía (desarrollo social) y valida las diferentes formas de comunicación (multiculturalidad).
- **Asambleas de Aula:** Espacios semanales donde los estudiantes proponen soluciones a problemas de convivencia. Aquí se practica la democracia participativa y el respeto a la opinión diversa.

### 2. Currículo Intercultural Crítico

No se trata solo de celebrar el "Día de las Naciones Unidas", sino de integrar la diversidad en el aprendizaje diario.

- **Pedagogía del "Aporte de Saberes":** Integrar conocimientos de diversas culturas en materias. Por ejemplo, estudiar la astronomía maya, la medicina ancestral o sistemas de riego indígenas.
- **Análisis de Narrativas:** Revisar los libros de texto para identificar sesgos o invisibilización de grupos étnicos. Promover la lectura de autores de distintas nacionalidades y etnias que hablen sobre justicia y paz.

### 3. Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS)

El desarrollo social ocurre cuando el estudiante sale de su burbuja y actúa en su entorno.

- **Mapeo Comunitario:** Los estudiantes investigan las necesidades de su barrio o comunidad. Si hay una población migrante, pueden diseñar un proyecto de bienvenida o un glosario multilingüe para los servicios locales.
- **Mentores de Acogida:** Estudiantes veteranos (de diversas culturas) actúan como "guías" para los recién llegados, facilitando su integración social y reduciendo el aislamiento que suele generar violencia.

## Estrategias Transversales de Gestión

Estrategia	Objetivo de Paz	Componente Social/Cultural
<b>Mediación Escolar</b>	Resolución no violenta de conflictos.	Los mediadores deben ser estudiantes de diversos perfiles culturales.
<b>Recreos Inclusivos</b>	Evitar la segregación en el juego.	Dinamizar juegos tradicionales de diferentes países y culturas.
<b>Escuela para Familias</b>	Crear comunidad educativa extendida.	Talleres donde las familias comparten sus tradiciones de crianza y valores de paz.

## El papel del docente acompañante: "El Modelaje"

La estrategia más potente es la **coherencia del educador**. Un acompañante que practica la escucha activa, que no muestra favoritismos y que valida la lengua materna de sus estudiantes, está construyendo cultura de paz en cada gesto.

## ¡Estrategias en acción!

Un proyecto de **Círculos de Paz** es una práctica restaurativa poderosa que transforma el conflicto en una oportunidad de aprendizaje. A diferencia de un debate, el círculo busca la conexión humana y la responsabilidad compartida.

### Título del Proyecto: "Nuestra Voz es el Puente"

#### 1. El Objetivo Central

Desarrollar habilidades de comunicación asertiva y empatía intercultural, utilizando el diálogo circular como herramienta para prevenir la violencia y fortalecer el tejido social del aula.

#### 2. Elementos Clave del Círculo

Para que funcione, el círculo necesita una estructura ritual que lo diferencie de una charla común:

- **El Objeto de la Palabra:** Solo quien tiene el objeto (una piedra lisa, una artesanía, un peluche) puede hablar. Esto enseña **paciencia y escucha respetuosa**.

- **El Centro:** Se coloca un pequeño tapete con objetos que representen los valores del grupo o la diversidad cultural de los alumnos (banderas, fotos, elementos naturales).
- **Facilitador (Guardián):** El docente o un estudiante que lanza las preguntas y cuida que se respeten los acuerdos.

### 3. Fases de Implementación

#### Fase A: Preparación (Crear Seguridad)

Antes de hablar de problemas, hay que construir confianza.

- **Dinámica de Identidad:** Cada estudiante trae un objeto que represente su cultura o historia familiar y explica por qué es importante mientras sostiene el objeto de la palabra.
- **Acuerdos del Círculo:** El grupo decide las reglas (ej. "Lo que se dice aquí, se queda aquí", "Hablar con el corazón", "Escuchar con respeto").

#### Fase B: El Círculo en Acción (Proceso Semanal)

Se recomienda realizarlo al menos una vez por semana (30-45 minutos).

1. **Apertura:** Una frase breve, una respiración profunda o una pieza musical relajante.
2. **Ronda de "Check-in":** ¿Cómo llegas hoy al círculo? (Responder en una palabra).
3. **Pregunta Generadora:** \* *Nivel Social:* "¿Cuándo te has sentido realmente incluido en este grupo?"
  - *Nivel Intercultural:* "¿Qué tradición de tu familia te hace sentir orgulloso y te gustaría que conociéramos?"
  - *Nivel de Paz (Conflicto):* "¿Cómo afectó a nuestro grupo lo que pasó ayer en el recreo?"
4. **Cierre:** Un compromiso grupal para la semana.

#### Fase C: Círculos de Respuesta (Gestión de Conflictos)

Cuando ocurre un problema grave entre estudiantes:

- Se invita a las partes afectadas.
- No se pregunta "¿Quién lo hizo?", sino "**¿A quién se dañó y cómo podemos reparar ese daño?**".
- Esto vincula la multiculturalidad, ya que permite entender si el conflicto nació de un malentendido cultural o un prejuicio.

#### 4. Cronograma Sugerido de Temas

Semana	Enfoque	Pregunta Eje
1	Cohesión Social	¿Qué es lo que más te gusta de vivir en esta comunidad?
2	Multiculturalidad	Si pudieras enseñarnos una palabra en otro idioma o un modismo de tu casa, ¿cuál sería?
3	Cultura de Paz	¿Qué necesitas de tus compañeros para sentirte seguro en el salón?
4	Resolución	Si hoy tuviéramos un desacuerdo, ¿cómo te gustaría que lo resolviéramos?

## Bibliografía

### Cultura de Paz 3000

2026. Test EEP. *Escuelas Embajadoras de Paz* Pedagoogia 3000.

2025. 2da edición *Escuelas Embajadoras de Paz*. 1ra edición: 2019. Co-autores: Chavarría Licón, Nelly, María Isabel González, Noemi Paymal y Mar Urdillo. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2025. 2da edición *Escuelas Embajadoras de Paz*. 1ra edición: 2019. Co-autores: Chavarría Licón, Nelly, María Isabel González, Noemi Paymal y Mar Urdillo. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2017. *Paz 3000 activa*. Con Chavarría Licón, Nelly y Noemi Paymal. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2016. *Paz 3000*. Minilibro con Chavarría Licón, Nelly y Paymal, Noemi. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

### Links

1. Link test EEP 3000, *Escuelas Embajadoras de Paz*  
p40005000.info/recursos/libros/Test\_EEP3000.pdf
2. Link libro *Escuelas Embajadoras de Paz*, 2da edición  
p40005000.info/recursos/libros/EEP\_2da\_ED.pdf

### Bibliografía de Pedagoogia 3000

2024b. *La Escuela de los 7 Pétalos. Curri7P*. Tomo III. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2024a. *La Multi-U. La Universidad de Mañana Hoy. Tomo III.* Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2023. *La Multi-U. La Universidad de Mañana Hoy. Tomo II.* Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2022a. *La Multi-U. La Universidad de Mañana Hoy. Tomo I.* Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2017. *La Educación del Futuro ¡Ahora!* Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2017. *La Escuela de los 7 Pétalos, cómo implementar una Escuela para el Tercer Milenio.* Tomo II. Ed. P3000. La Paz, Bolivia.

2016. *La Escuela de los 7 Pétalos, para los niños/as de hoy y de mañana.* Tomo I. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

### **Varios autores de Pedagoogia 3000**

Badillo, V. y Paymal, N. y colaboradores

2021. *CurriVIDA. Una currícula para el tercer milenio... hacia una Educación en una octava superior de consciencia.* Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Mayo 2026 – EEP3000/03/Patricia Mirtha Vieyra, Argentina