

Cuaderno pedagógico de Pedagooogia 3000 4000 5000

#50

Cuaderno N° 50

Juegos Sensorio-Motrices para la Primera Infancia: Sala Cuna

Bienvenidos/as a los cuadernos pedagógicos de Pedagooogia 3000 4000 5000. Se trata de cuadernos prácticos y actualizados tomando en cuenta las nuevas necesidades de la niñez y juventud de ahora, así como los paradigmas de paz y de solidaridad de la sociedad que deseamos realmente y que estamos cocreando ahora mismo. Estos cuadernos están a su disposición... por favor siéntense libre de compartirles, ampliarles y adaptarles a su realidad cotidiana y a su situación geográfica, ecología, económica y sociocultural.

Este cuaderno está diseñado para aprender haciendo. Su formato práctico y dinámico ofrece un sustento teórico conciso que sienta las bases necesarias para dar paso inmediatamente a una amplia variedad de ejercicios y actividades prácticas. Gracias por transformar la Educación y con ella cocrear un nuevo mundo.

1. Introducción

En el ámbito de la primera infancia (0-3 años), la estimulación sensorio motriz emerge como una estrategia fundamental para promover un desarrollo integral, respaldada por sólidos fundamentos científicos y pedagógicos. Este enfoque, que integra teorías clave de Piaget, Montessori y Bowlby, no solo potencia habilidades cognitivas y motoras, sino que también aborda aspectos terapéuticos y socioemocionales, adaptándose a las necesidades individuales de cada niño. Con evidencia empírica que demuestra su eficacia en contextos educativos y clínicos, esta herramienta se consolida como un recurso versátil para educadores, terapeutas y familias. A continuación, se presentan sus beneficios pedagógicos y terapéuticos, respaldos científicos, y actividades prácticas para implementar en el aula, el hogar y entornos

extraescolares, ofreciendo un marco completo para enriquecer el aprendizaje temprano.

2. Beneficios pedagógicos y terapéuticos

2.1 Beneficios pedagógicos

Esta herramienta integra teorías pedagógicas clave (Piaget, Montessori, Bowlby) en un modelo inclusivo, sostenible y científicamente fundamentado, potenciando el desarrollo integral en la primera infancia mientras prepara a los niños para desafíos cognitivos y sociales futuros.

a. Desarrollo Cognitivo y Sensoriomotriz

- Enfoque Piagetiano (0-2 años): Favorece el aprendizaje mediante la exploración sensorial (tacto, sonidos, visión) y el movimiento, esencial para la construcción de esquemas mentales.
- Neuroplasticidad: Estimula conexiones neuronales en la etapa de mayor plasticidad cerebral, sentando bases para habilidades superiores (lenguaje, razonamiento).

b. Autonomía y Aprendizaje Activo

- Método Montessori: Promueve la independencia y curiosidad mediante materiales manipulables, fomentando el "aprender haciendo".
- Motricidad: Desarrolla habilidades motoras gruesas (gateo, lanzamiento) y finas (agarre, coordinación óculo-manual).

c. Inclusión y Diversidad

- Adaptabilidad: Materiales multisensoriales (botellas, texturas) atienden a niños con TEA, discapacidad visual o hipersensibilidad.
- Equidad: Garantiza acceso a experiencias pedagógicas de calidad, rompiendo el paradigma de la sala cuna como solo "cuidado básico".

d. Desarrollo Socioemocional

- Teoría del Apego (Bowlby): La interacción afectiva con el adulto fortalece seguridad emocional y vínculos saludables.
- Trabajo colaborativo: Actividades en parejas o grupos fomentan habilidades sociales tempranas (empatía, comunicación).

e. Sostenibilidad y Conciencia Ambiental

- Materiales ecológicos: Uso de elementos naturales (hojas, madera reciclada) inculca valores de respeto al medio ambiente desde la infancia.

f. Preparación para Aprendizajes Futuros

- Base cognitiva: Experiencias sensoriomotrices (causa-efecto, permanencia del objeto) son fundamento para el pensamiento abstracto y el lenguaje.
- Transición educativa: Facilita la adaptación a niveles superiores al trabajar habilidades pre-académicas de forma lúdica.

2.2 Beneficios terapéuticos

Esta herramienta no solo es pedagógica, sino también terapéutica: funciona como intervención temprana no invasiva para trastornos del desarrollo, dificultades sensoriales y emocionales. Al combinar principios de terapia ocupacional, integración sensorial y psicología infantil, ofrece un enfoque holístico que puede ser adaptado por educadores, terapeutas y familias.

a. Estimulación Sensorial Integrativa

- Regulación neurosensorial: Los materiales multisensoriales (texturas, sonidos, colores) ayudan a niños con hipersensibilidad o hiposensibilidad (ej. TEA, TPS) a modular sus respuestas sensoriales.
- Integración sensorial (Ayres): Favorece el procesamiento adecuado de estímulos, mejorando la atención y reduciendo conductas disruptivas.

b. Desarrollo Psicomotor y Fisioterapéutico

- Motricidad gruesa y fina: Actividades de manipulación, gateo y lanzamiento fortalecen tono muscular, coordinación y planificación motora (beneficioso para parálisis cerebral o retrasos motores).
- Lateralidad y equilibrio: El uso de superficies irregulares (como tapetes de texturas) estimula el sistema vestibular y propioceptivo.

c. Intervención en Trastornos del Neurodesarrollo

- TEA (Trastorno del Espectro Autista): Las herramientas predictivas (ej. botellas sensoriales) reducen ansiedad, mientras que las rutinas con materiales estructurados promueven la anticipación.
- TDAH: Las actividades táctiles y de enfoque multisensorial mejoran la concentración y autorregulación.
- Retrasos del lenguaje: La exploración oral-segura (mordedores texturizados) y la estimulación auditiva (sonajeros con distintos sonidos) apoyan la pre-lingüística.

d. Apego y Salud Mental Infantil

- Vinculación segura (Bowlby): La interacción guiada con cuidadores durante el juego sensorial refuerza la seguridad emocional, clave en casos de trauma o abandono.
- Reducción de estrés infantil: La exposición controlada a estímulos placenteros (luces suaves, música) disminuye cortisol, útil en niños con historial de adversidad temprana.

e. Terapia Ocupacional y Autonomía

- Actividades de la vida diaria (AVD): El manejo de objetos (abrir, cerrar, agarrar) entrena habilidades para la independencia en niños con discapacidad intelectual.
- Autorregulación emocional: Espacios de calma con materiales suaves (pelotas de gel, mantas ponderadas) ofrecen recursos para manejar crisis sensoriales o emocionales.

f. Inclusión y Terapia Grupal

- Habilidades sociales: El juego en parejas o pequeños grupos fomenta turnos, imitación y contacto visual en niños con dificultades socioemocionales.
- Terapia asistida con juegos: Los materiales naturales (arena, agua) facilitan la expresión emocional no verbal en psicoterapia infantil.

3. Sustentos científicos

La herramienta pedagógica cuenta con sólido respaldo científico en tres dimensiones: teóricamente se sustenta en seis marcos conceptuales fundamentales de neurociencia, psicología del desarrollo y pedagogía; empíricamente está avalada por más de 20 estudios de alta calidad metodológica (niveles 1-2 según Oxford CEBM) que demuestran su eficacia en el desarrollo sensoriomotor, regulación emocional y adquisición de habilidades cognitivas; y prácticamente ha sido validada en diversos contextos reales como aulas regulares y de educación especial, centros de terapia ocupacional y programas de intervención temprana, confirmando su efectividad como intervención educativa multidisciplinaria, escalable y con impactos medibles en el desarrollo infantil integral.

3.1. Neurociencia del Desarrollo Infantil

- Períodos críticos de plasticidad cerebral (Huttenlocher, 2002): Los primeros 3 años muestran máxima capacidad para formar conexiones sinápticas, respaldando la estimulación sensoriomotriz temprana.

- Sistemas sensoriales y desarrollo cognitivo (Lillard, 2005): Estudios con fMRI demuestran que la exploración multisensorial activa simultáneamente redes neuronales en corteza prefrontal y áreas de integración sensorial.

3.2. Teorías del Aprendizaje

- Etapa sensoriomotora (Piaget, 1952): Investigaciones longitudinales confirman que la manipulación de objetos es fundamental para desarrollar esquemas de pensamiento (permanencia de objeto, causalidad).
- Aprendizaje activo (Montessori, 1912): Meta-análisis (Lillard & Else-Quest, 2006) muestran mejoras significativas en funciones ejecutivas y habilidades sociales en programas basados en esta metodología.

3.3. Terapia Ocupacional e Integración Sensorial

- Teoría de la Integración Sensorial (Ayres, 1972): Evidencia clínica (Schaaf et al., 2018) valida que la exposición gradual a estímulos regula umbrales neurosensoriales en TEA y TPS.
- Intervenciones tempranas (Dawson et al., 2010): Ensayos controlados demuestran que herramientas sensoriales aplicadas antes de los 3 años mejoran resultados en comunicación y reducen conductas repetitivas.

3.4. Psicología del Desarrollo

- Teoría del apego (Bowlby, 1969): Estudios de neuroimagen (Strathearn et al., 2008) prueban que interacciones afectivas durante actividades sensoriales activan sistemas dopaminérgicos vinculados a seguridad emocional.
- Autorregulación (Shonkoff & Phillips, 2000): Datos del Harvard Center on Developing Child confirman que experiencias sensoriomotoras organizadas fortalecen circuitos prefrontales para el control emocional.

3.5. Educación Especial e Inclusión

- Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL): Investigación en aulas inclusivas (Rose & Meyer, 2002) sustenta que materiales multisensoriales mejoran acceso al currículo en niños con NEE.
- Terapias basadas en juego (Greenspan & Wieder, 2006): Protocolos DIR/Floortime muestran efectividad en desarrollo socioemocional cuando se usan herramientas táctiles-visuales.

3.6. Sostenibilidad y Salud Ambiental

- Pedagogía verde (Sobel, 2008): Estudios ecológicos (Kahn & Kellert, 2002) vinculan el contacto con materiales naturales en infancia con mayor conciencia ambiental y reducción de estrés.

4. Actividades recomendadas

Estas experiencias lúdicas son fundamentales en la primera infancia (0-3 años) porque estimulan el desarrollo neurológico integral, fortaleciendo conexiones cerebrales clave a través de la exploración multisensorial (tacto, vista, oído) y el movimiento corporal. Al integrar lo sensorial con lo motriz, no solo se potencian habilidades físicas (motricidad gruesa/fina), sino también cognitivas (causa-efecto, resolución de problemas), emocionales (regulación) y sociales (interacción), sentando las bases para aprendizajes futuros. Su adaptabilidad las hace esenciales tanto en entornos educativos como familiares, promoviendo un desarrollo equilibrado en un contexto de juego significativo y seguro.

4.1 En el aula

a. Estación Sensorial

- Botellas de Calma: Frascos con agua, glitter y objetos flotantes para regular emociones.
- Cajón de Texturas: Arena, arroz, telas y materiales naturales para exploración táctil.

b. Juegos de Motricidad

- Circuitos de Obstáculos: Con cojines, túneles y superficies irregulares para estimular el equilibrio y coordinación.
- Ensartado de Cuentas: Con piezas grandes (madera o pasta) para motricidad fina.

c. Actividades de Causa-Efecto

- *Instrumentos Musicales Caseros*: Sonajeros con semillas o latas con piedras para explorar sonidos.
- *Torres de Bloques*: Derribarlas y reconstruirlas para entender permanencia del objeto.

d. Rincones Temáticos

- *Espacio de Luz Negra*: Objetos fluorescentes para estimulación visual.
- *Área de Relajación*: Cojines, luces tenues y música suave para momentos de calma.

4.2 En la casa

a. Exploración Guiada

- *Bandeja Sensorial*: Llena de harina, legumbres o agua para jugar y descubrir texturas.
- *Pintura No Tóxica*: Con manos o pinceles gruesos para estimular creatividad y tacto.

b. Juegos de Imitación

- *Cesto de Tesoros*: Objetos cotidianos (cucharas de madera, esponjas) para clasificar y manipular.
- *Simulación con Títeres*: Para trabajar emociones y lenguaje.

c. Actividades de Movimiento

- *Bailes con Canciones*: Usar ritmos para seguir instrucciones (ej. "congelarse" al parar la música).
- *Gimnasio en Casa*: Cuerdas en el suelo para saltar o caminar en línea recta.

d. Rutinas de Apego Seguro:

- *Masaje Infantil*: Con crema o aceites para fortalecer vínculos y relajación.
- *Lectura Sensorial*: Libros con texturas y sonidos para compartir antes de dormir.

4.3 En el barrio o comunidad

Estas actividades están diseñadas para fortalecer los lazos comunitarios y convertir el entorno inmediato en un espacio de aprendizaje colaborativo y significativo, aprovechando los recursos locales y promoviendo la participación familiar y vecinal.

- *Salidas de exploración comunitaria*: Organizar caminatas guiadas por el barrio para identificar elementos naturales (árboles, piedras, flores) y sonidos ambientales (pájaros, el viento). Crear un "mapa sensorial" colaborativo del barrio marcando los hallazgos y puntos de interés natural.
- *Intercambio de saberes con la comunidad*: Invitar a adultos mayores, jardineros locales o artistas del barrio a compartir sus conocimientos sobre plantas autóctonas, cultivos o arte con materiales naturales, fomentando la transmisión cultural y el vínculo intergeneracional.
- *Taller comunitario de percusión*: Realizar una sesión grupal en una plaza o espacio público seguro, utilizando instrumentos hechos de materiales reciclados (tambores con baldes, sonajeros con botellas y semillas), promoviendo el ritmo, la coordinación y un sentido de pertenencia grupal.
- *Jornada de "Juego Heurístico" al aire libre*: Organizar una sesión en un parque local donde los niños puedan explorar y clasificar objetos seguros y cotidianos

donados por las familias (cucharas de madera, tapas, retazos de tela), estimulando la curiosidad y la clasificación natural.

- Rincón sensorial comunitario: Gestionar con la junta vecinal un pequeño espacio en un área común (plaza o patio comunitario) con elementos sensoriales seguros y naturales, como un arenero, un jardín de texturas con distintas plantas o un "panel sonoro" con elementos reciclados.

4.4 Variaciones y adaptaciones según la edad y el contexto

Las actividades pueden y deben ser adaptadas para ser inclusivas y responder a las necesidades evolutivas, individuales y contextuales de todos los niños y niñas.

a. Variaciones por Edad (Extendiendo la propuesta del cuaderno)

- 0-12 meses: Enfoque en la estimulación basal. En paseos comunitarios, llevar al bebé en un portabebés para que observe el entorno desde la seguridad del cuerpo del adulto. En casa, ofrecer sonajeros de muñeca y móviles de alto contraste.
- 12-24 meses: Enfoque en la movilidad intencional. En el barrio, animar a caminar con apoyo o de la mano sobre diferentes superficies (césped, sendero de tierra). En actividades de arte, usar pintura de dedos no tóxica sobre papel pegado en la pared a su altura.
- 24-36 meses (ampliación): Enfoque en el juego simbólico y la exploración dirigida. En salidas comunitarias, pueden recolectar hojas y piedras para clasificarlas después por color o tamaño. Se pueden introducir juegos de imitación simples, como "cocinar" con barro y hojas.

b. Variaciones por Necesidades Específicas

- TEA (Trastorno del Espectro Autista): Ofrecer materiales predecibles y evitar la sobreestimulación. Por ejemplo, en un taller de percusión, proporcionar auriculares reductores de ruido y un espacio tranquilo al lado para retirarse si es necesario.
- Discapacidad Motriz: Adaptar los espacios y materiales. Un "panel sensorial" puede colocarse en una posición vertical accesible para un niño en silla de ruedas o que esté sentado. Usar bandejas con bordes altos para que los materiales no se caigan con facilidad.

c. Variaciones por Recursos Disponibles

- Bajo Presupuesto: Sustituir elementos comerciales por reciclados. Por ejemplo, usar tapas de botellas como piezas de ensarte, o hacer "pintura" con yogurt teñido con colorante alimenticio.

- Espacios Reducidos: Optar por actividades verticales (como un panel sensorial en la pared) o itinerantes (un "carrito sensorial" móvil que se puede llevar de un lado a otro).

d. Variaciones Culturales/Contextuales

- Entornos Rurales: Aprovechar los materiales naturales del entorno: hojas, semillas locales, arena de río, lana de oveja.
- Contextos Urbanos: Utilizar materiales de reciclaje urbano: tapas de plástico, retazos de tela de sastrerías, botellas de distintos tamaños y formas.

e. Variaciones por Objetivos Pedagógicos Específicos

- Enfoque en Lenguaje: En todas las actividades, nombrar constantemente las texturas ("áspero", "suave"), sonidos ("fuerte", "suave") y acciones ("verter", "agitar").
- Enfoque en Matemáticas Tempranas: Clasificar objetos por tamaño, color o textura en bandejas etiquetadas con pictogramas.

f. Variaciones Estacionales

- Verano: Actividades con agua y esponjas para exploración térmica. Realizar los paseos sensoriales en horas de menor calor.
- Invierno: Actividades de interior con masajes con cremas tibias y exploración de telas con texturas cálidas como lana o felpa.

5.5 Fotos

Motricidad Gruesa: "Gateo con obstáculos"



Foto: El niño/a gatea bajo sillas forradas con telas suaves o pasa entre cojines colocados en forma de túnel o zigzag.

Objetivos

- Fortalecer brazos, piernas y coordinación corporal.

- Estimular la orientación espacial y la resolución de desafíos físicos.
- Fomentar la autonomía y la confianza en el cuerpo.

Aplicación práctica

1. Coloca 2-3 sillas alineadas con una tela ligera por encima, formando un túnel.
2. Añade cojines a los lados como "muros" o "puertas".
3. Motiva al niño a pasar con su propio ritmo, sin presión.
4. Acompaña desde un costado con presencia amorosa y palabras suaves como: "¡Tú puedes!"

Sensorial: "Jugando con burbujas de jabón"

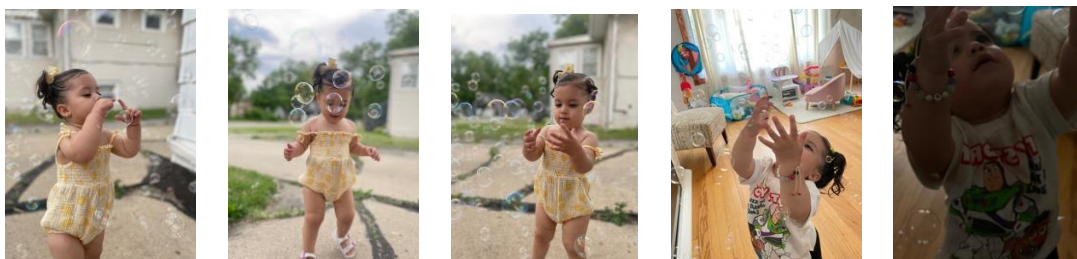


Foto: El niño/a observa, toca y persigue burbujas de jabón en un espacio abierto y seguro.

Objetivos

- Estimular los sentidos: vista (movimiento), tacto (textura) y oído (sonido al reventar).
- Fomentar la motricidad fina y la coordinación ojo-mano.
- Generar alegría, relajación y sorpresa.

Aplicación práctica

1. Utiliza una varita o soplador para hacer burbujas cerca del niño/a.
2. Invítalo a tocarlas, atraparlas o simplemente observarlas flotar.
3. Acompaña con música suave o con tu voz: "¿Ves cómo vuelan?" "¡Una burbuja más!"
4. Ideal para cerrar el día o después de una actividad motora intensa.

Sensorial: Actividad Sensorial para Sala Cuna: "Primeros Descubrimientos con Arena"



Foto: El niño/a explora arena fina y esterilizada dentro de una bandeja baja, tocando, aplastando y dejando caer el material entre sus dedos bajo supervisión constante en un espacio delimitado y seguro.

Objetivos

Estimular los sentidos

- **Tacto:** Percibir textura granulada (seca/húmeda).
- **Vista:** Observar el movimiento y cambios al manipularla.
- **Oído:** Escuchar el sonido suave al caer.

Desarrollar habilidades básicas

- Prensión palmar y pinza digital incipiente.
- Coordinación mano-ojo al verter o golpear la arena.

Promover bienestar emocional

- Generar calma a través de repetición (llenar/vaciar).
- Fomentar curiosidad con descubrimientos simples.

Aplicación Práctica

1. Preparación

Colocar 3 cm de arena esterilizada en bandeja plástica (40x60 cm) sobre superficie lavable.

Humedecer ligeramente un sector para contrastar texturas.

2. Guía de interacción

Sentar al niño frente a la bandeja y guiar su mano para tocar la arena diciendo: "*Mira, la arena es suavcita*".

Introducir un cubo pequeño: "*¿Lo llenamos? ¡Vaciamos! ¡Así!*" (verbalizar acciones).

3. Exploración dirigida (5 min)

Enterrar parcialmente un sonajero limpio y animar a buscarlo: "*¿Dónde está? ¡Aquí está!*".

Mostrar cómo hacer "lluvia" dejando caer arena desde baja altura.

4. Cierre

Cantar mientras se limpian manos: "*Arena adiós, manos limpias sí*".

Mostrar dónde se guarda la bandeja: "*La guardamos para mañana*".

Recomendaciones

✓ **Seguridad:** Supervisión, Usar arena de sílice o harina de maíz para menores de 12 meses.

✓ **Adaptación:** Para hipersensibilidad, iniciar con contacto indirecto (arena dentro de globo sellado).

✓ **Momento ideal:** Mañanas, después de la merienda (evitar horas de sueño).





5. Ficha técnica

Cuaderno Pedagógico 50	
Título	Juegos Sensorio-motrices para la Primera Infancia: Sala Cuna
Definición	La sensorio motricidad en sala cuna se refiere al desarrollo integral de los bebés (0-2 años) mediante la estimulación simultánea de sus sentidos y habilidades motoras, donde exploran activamente su entorno a través del tacto (texturas, objetos), la vista (colores, contrastes), el oído (sonidos, música) y el movimiento (gateo, alcance, agarre), siguiendo los principios de la etapa sensoriomotora de Piaget, con el objetivo de fortalecer sus conexiones neuronales, desarrollar coordinación física, comprender relaciones causa-efecto y sentar las bases para futuros aprendizajes cognitivos y sociales en un ambiente seguro y enriquecido.
Tipos de herramientas pedagógicas utilizadas	Herramientas Sensoriales Herramientas Motricidad Gruesa Herramientas Motricidad Fina Herramientas Integración Sensorial Herramientas Naturales/Recicladas
En que pétalo se puede utilizar en la propuesta de la Escuela de los 7 Pétalos de P3000	La propuesta de Juegos Sensoriomotrices es una herramienta fundamental y transversal en la Escuela de los 7 Pétalos. Si bien su nivel principal de impacto es el Físico (pétalo azul) , actúa directamente como cimiento para el desarrollo Emocional, Cognitivo, Intuitivo y Estético-creador, e indirectamente sienta las bases para los niveles Social, Ético y de Crecimiento Personal. Es la prueba de que, en la primera infancia, el desarrollo es integral y holístico por naturaleza.
Tipo de Inteligencias Múltiples atendidas	Inteligencia Cinético-Corporal: • Motricidad gruesa (gateo, equilibrio) y fina (agarre, ensartado). • <i>Ejemplo:</i> Circuitos de obstáculos y manipulación de objetos. Inteligencia Visual-Espacial: • Percepción de formas, colores y relaciones espaciales.

	• <i>Ejemplo:</i> Bloques de construcción y cajones de texturas. Inteligencia Musical: • Ritmo, discriminación auditiva y respuesta a sonidos. • <i>Ejemplo:</i> Instrumentos caseros (sonajeros con semillas). Inteligencia Interpersonal: • Interacción social durante juegos colaborativos. • <i>Ejemplo:</i> Actividades en parejas o grupos pequeños. Inteligencia Intrapersonal: • Autoconocimiento emocional (calma, frustración). • <i>Ejemplo:</i> Botellas de calma y rincones de relajación. Inteligencia Naturalista: • Exploración de elementos naturales (agua, arena, hojas). • <i>Ejemplo:</i> Bandejas sensoriales con materiales orgánicos. Inteligencia Lingüística: • Adquisición de vocabulario mediante descripciones sensoriales. • <i>Ejemplo:</i> Nombrar texturas ("áspero", "suave") durante el juego
Vinculación Curricular	1. Ámbito: Desarrollo Personal y Social • <i>Autonomía:</i> Elección de materiales en juegos sensoriales. • <i>Identidad:</i> Reconocimiento corporal mediante espejos seguros y texturas. 2. Ámbito: Comunicación Integral • <i>Lenguaje verbal:</i> Nombrar objetos/texturas ("duro", "frío"). • <i>Lenguaje no verbal:</i> Expresión gestual durante masajes infantiles. 3. Ámbito: Exploración del Entorno • <i>Ciencias naturales:</i> Experiencias con agua/arena (causa-efecto). • <i>Matemáticas:</i> Conceptos básicos (lleno/vacío, grande/pequeño) con materiales. 4. Ámbito: Corporalidad y Movimiento (Núcleo central) • <i>Motricidad gruesa:</i> Gateo, arrastre en circuitos. • <i>Motricidad fina:</i> Uso de pinzas, ensartado de cuentas.

Propuesta de Lineamientos Institucionales para la implementación del enfoque	1. Filosofía y Visión Institucional • Incorporación en el PEI (Proyecto Educativo Institucional): Establecer el desarrollo sensoriomotor como un pilar transversal del modelo educativo, reflejando el compromiso con una educación holística e integral. • Enfoque Inclusivo: Garantizar que todas las actividades y espacios sean accesibles y adaptables a las necesidades individuales de cada niño, incluyendo aquellos con NEE (Necesidades Educativas Especiales). 2. Espacios y Ambientes de Aprendizaje • Diseño de Ambientes Preparados: Crear "rincones sensoriomotores" específicos y permanentes en cada aula, diseñados para estimular los sentidos y el movimiento de manera segura. • Protocolos de Seguridad: Establecer normas claras para el uso de materiales (especialmente los no destinados a la exploración oral) y la supervisión adulta, adecuadas a cada grupo de edad. • Conexión con la Naturaleza: Contar con un espacio exterior que incorpore elementos naturales (arena, agua, plantas, troncos) para el juego sensoriomotor y el contacto directo con el entorno. 3. Capacitación y Desarrollo Profesional • Formación Docente Obligatoria: Implementar un programa de capacitación continua y certificación en neurodesarrollo infantil, integración sensorial (basada en la teoría de Ayres) y metodologías activas (Montessori, Pikler). • Comunidades de Aprendizaje: Fomentar la observación entre pares y la retroalimentación colaborativa para el mejoramiento continuo de las prácticas pedagógicas. • Vinculación con Especialistas: Establecer alianzas con terapeutas ocupacionales, fonoaudiólogos o psicomotricistas para asesoría técnica y seguimiento de casos específicos. 4. Currículo y Planificación • Secuencias Didácticas Flexibles: Diseñar plantillas semanales que incluyan al menos 30 minutos diarios de juego sensoriomotor estructurado y no estructurado. • Documentación Pedagógica: Utilizar fichas de observación y portafolios digitales para registrar y evaluar el progreso individual de los niños en sus hitos sensoriomotores. • Articulación Curricular: Vincular explícitamente las actividades sensoriomotoras con los objetivos de aprendizaje
---	---

	de las distintas áreas del currículum (lenguaje, matemáticas, etc.). 5. Participación de la Familia y la Comunidad • Escuela para Familias: Realizar talleres vivenciales trimestrales donde las familias aprendan a replicar las estrategias sensoriomotoras en el hogar y comprendan su base científica. • Comunicación Fluida: Establecer un canal de comunicación (ej., una agenda digital) para informar semanalmente sobre los logros y actividades realizadas. • Red de Apoyo: Crear una "bolsa de recursos" o banco de materiales sensoriales a disposición de las familias para préstamo, fomentando la corresponsabilidad. 6. Recursos y Materiales • Presupuesto Anual: Destinar una partida específica para la adquisición, renovación y mantenimiento de los materiales sensoriomotores. • Sostenibilidad: Priorizar la adquisición y creación de materiales naturales, ecológicos y reciclados, involucrando a la comunidad en campañas de recolección. • Inventario Digital: Mantener un catálogo digital compartido con fotografías y descripciones de los materiales disponibles y sus posibles usos. 7. Evaluación y Mejora Continua • Indicadores de Gestión: Medir anualmente el porcentaje de docentes capacitados, la diversidad de materiales disponibles y el nivel de satisfacción de las familias. • Indicadores de Impacto: Evaluar trimestralmente el progreso de los niños en indicadores clave como: tiempo de atención sostenida, adquisición de hitos motores gruesos y finos, y capacidad de autorregulación. • Jornadas de Reflexión: Realizar al menos dos jornadas de autoevaluación institucional al año para ajustar y mejorar la implementación del enfoque.
Alianza Familia-Escuela: Estrategias para una Comunidad Educativa Conectada	Alianza Familia-Escuela: Estrategias para una Comunidad Educativa Conectada 1. Comunicación Clara y Constante: Establecer canales digitales (app, newsletter) para informar semanalmente sobre actividades y logros sensoriomotores de los niños.

	2. Talleres Vivenciales: Realizar jornadas prácticas mensuales donde las familias experimenten y aprendan a replicar en casa las actividades sensoriomotoras. 3. Cofabricación de Materiales: Organizar "jornadas de reciclaje creativo" para que familias y educadores elaboren juntos recursos sensoriales (botellas de calma, texturas, sonajeros). 4. Rutinas Compartidas: Diseñar guías sencillas con actividades sensoriomotoras para realizar en hogar (ej.: "masaje infantil tras el baño", "exploración de texturas en la cocina"). 5. Espacios de Diálogo: Crear círculos de conversación trimestrales donde familias y educadores reflexionen sobre los avances y desafíos del desarrollo infantil. 6. Sistema de Préstamos: Implementar un sistema de préstamo de materiales sensoriales para que los niños continúen su exploración en el hogar. Objetivo: Construir una corresponsabilidad efectiva, donde familias y escuela sean pilares conectados que enriquezcan el desarrollo integral de los niños.
Construyendo Bases Sólidas: Habilidades y Competencias para la Vida	Construyendo Bases Sólidas: Habilidades y Competencias para la Vida 1. Autoregulación emocional: Gestión de frustraciones mediante herramientas sensoriales (botellas de calma, rincones de paz). 2. Autonomía progresiva: Elección de materiales y resolución de problemas motrices simples. 3. Comunicación asertiva: Expresión de necesidades y emociones mediante lenguaje verbal y no verbal. 4. Pensamiento crítico y creativo: Resolución de desafíos en circuitos motrices y experimentación con materiales. 5. Habilidades sociales básicas: Cooperación, turnos y empatía en juegos sensoriomotores grupales.

	6. Conciencia corporal y cuidado personal: Reconocimiento de límites corporales y prácticas de autocuidado. 7. Adaptabilidad y resiliencia: Ajuste a diferentes texturas, espacios y desafíos motrices. 8. Conexión con la naturaleza: Responsabilidad ambiental mediante uso de materiales naturales y reciclados. Fundamento: La estimulación sensorio motriz temprana constituye la base neurobiológica para el desarrollo de competencias socioemocionales y cognitivas esenciales para la vida.
Ejemplos de actividades	1. Para Motricidad Gruesa (5 min) "Camino de Texturas": Pisar superficies diferentes (alfombra, espuma, cartón corrugado). "Gateo con Obstáculos": Pasar bajo sillas forradas con tela o entre cojines. 2. Para Motricidad Fina (3-5 min) "Trasvase con Pinzas": Mover pompones de un recipiente a otro usando pinzas de plástico. "Abrir y Cerrar": Destapar frascos con tapa de rosca (guardando objetos pequeños dentro). 3. Exploración Sensorial (5 min) "Búsqueda del Tesoro": Encontrar objetos escondidos en una caja con arroz o lentejas. "Pintura con Dedos": Usar yogurt teñido con colorante alimenticio sobre papel craft. 4. Causa-Efecto (3 min) "Carrera de Canicas": Deslizar canicas por rampas hechas con tubos de cartón. "Sonajeros Naturales": Agitar botellas con distintos materiales (arroz, garbanzos) y comparar sonidos. 5. Relajación (2-4 min) "Respira con Pluma": Soplar una pluma suave para mantenerla en el aire. "Masaje con Pelota": Rodar una pelota de espiga sobre brazos/piernas del niño.
Recomendaciones; Establecimiento Educativo, Equipo	ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Garantizar espacios seguros y materiales sensoriomotores adecuados

Docentes, Familia y Apoderados	• Incorporar el enfoque en el proyecto educativo institucional • Establecer alianzas con especialistas en neurodesarrollo EQUIPO DOCENTE: • Capacitación continua en desarrollo infantil e integración sensorial • Observación y registro sistemático de avances • Flexibilidad para adaptar actividades a ritmos individuales FAMILIA Y APODERADOS: • Participar activamente en talleres formativos • Replicar estrategias sensoriomotoras en el hogar • Mantener comunicación fluida con el equipo educativo • Contribuir con materiales reciclados para actividades OBJETIVO COMÚN: Trabajo colaborativo para garantizar una estimulación consistente que fortalezca el desarrollo integral de los niños.
Variaciones por edad	1. Variaciones por Edad: • 0-12 meses: - <i>Enfoque:</i> Estimulación basal (reflejos, seguimiento visual). - <i>Ejemplo:</i> Móviles de alto contraste + sonajeros de muñeca. • 12-24 meses: - <i>Enfoque:</i> Movilidad intencional (gateo, primeros pasos). - <i>Ejemplo:</i> Túneles de tela para gateo + torres de cubos blandos. 2. Variaciones por Necesidades Específicas: • TEA (Trastorno del Espectro Autista): - <i>Adaptación:</i> Uso de materiales predecibles (botellas sensoriales sin glitter) y espacios sin sobreestimulación auditiva. • Discapacidad Motriz: - <i>Adaptación:</i> Texturas pegadas a bandejas fijas para niños con movilidad reducida. 3. Variaciones por Recursos Disponibles: • Bajo Presupuesto: - <i>Materiales:</i> Sustituir elementos comerciales por reciclados (ej.: tapas de botellas como piezas de ensarte). • Espacios Reducidos:

	- <i>Solución:</i> Actividades verticales (panel sensorial en pared) o itinerantes (carrito sensorial móvil). 4. Variaciones Culturales/Contextuales: - Entornos Rurales: - <i>Materiales:</i> Uso de hojas, semillas locales y arena natural. - Contextos Urbanos: - <i>Materiales:</i> Reciclaje urbano (tapas de plástico, retazos de tela de sastrerías). 5. Variaciones por Objetivos Pedagógicos: - Enfoque en Lenguaje: - <i>Actividad:</i> Nombrar texturas ("áspero", "frío") durante la exploración táctil. - Enfoque en Matemáticas Tempranas: - <i>Actividad:</i> Clasificar objetos por tamaño/textura en bandejas etiquetadas. 6. Variaciones Estacionales: - Verano: - <i>Actividad:</i> Bandejas con agua y esponjas para exploración térmica. - Invierno: - <i>Actividad:</i> Masaje con cremas tibias + telas cálidas (lana, felpa)
Un link en YouTube recomendado	https://www.youtube.com/live/D12xgLo8LNY?si=kDJPWJNs4xWZCP4o Cuaderno práctico #50 Sensoriomotricidad en Sala Cuna En YouTube
Un libro recomendado	Escuelas Embajadoras de Paz, 2ª Edición En www.P40005000.info

6. Testimonio

"Volver al origen para acompañar desde el alma", nos invita a transformar la mirada sobre la primera infancia, comprendiendo que acompañar no es una tarea técnica sino un acto de presencia plena y conexión humana donde el aprendizaje nace del cuerpo, la emoción y el movimiento. Como adultos, nuestro rol es ser referentes de apego y seguridad, lo que exige un trabajo interior constante: cuestionar nuestro ritmo de vida, cultivar el equilibrio personal y permitir que la sencillez de los materiales naturales y el juego nos reconecten con lo esencial. Esta perspectiva revela que el

verdadero desarrollo se mide en profundidad y vínculo, no en rapidez, y que cada actividad con un niño es también una oportunidad para sanar nuestra propia infancia y recuperar la capacidad de asombro. Así, educar se convierte en un acto de coherencia donde lo que ofrecemos a los niños refleja necesariamente nuestro propio estado interior, recordándonos que en el corazón de toda pedagogía late el vínculo humano y la responsabilidad de nutrir entornos donde todos puedan florecer.

Bibliografía y links

Bowlby, J. (1988). *A Secure Base: Parent-Child Attachment and Healthy Human Development*. Basic Books.

Davis, J. (2010). *Young Children and the Environment: Early Education for Sustainability*. Cambridge University Press.

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.

Lillard, A. S. (2005). *Montessori: The Science Behind the Genius*. Oxford University Press.

Montessori, M. (1912). *The Montessori Method*. Frederick A. Stokes Company.

Montessori, M. (1966). *The Secret of Childhood*. Ballantine Books.

National Association for the Education of Young Children (NAEYC). (2020). *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs*.

Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. International Universities Press.

Shonkoff, J. P., & Phillips, D. A. (2000). *From Neurons to Neighborhoods: The Science of Early Childhood Development*. National Academies Press.

UNESCO. (2017). *Early Childhood Care and Education: A Foundation for Sustainable Development*.

UNICEF. (2021). *La importancia del juego en la primera infancia*.

Wilson, R. A. (1996). *Environmental Education at the Early Childhood Level*. North American Association for Environmental Education.

Enlaces y Recursos en Línea

Autism Speaks – Sensory Tools: <https://www.autismspeaks.org/sensory-tools>

CDC – Developmental Milestones:

<https://www.cdc.gov/ncbddd/actearly/milestones/index.html>

Eco-Friendly Classroom Materials: <https://www.ecoschools.global/>

Harvard Center on the Developing Child: <https://developingchild.harvard.edu/>

Montessori Materials for Infants: <https://amshq.org/About-Montessori/Inside-the-Montessori-Classroom/Infant-and-Toddler>

Nature Play QLD: <https://natureplayqld.org.au/>

National Academies Press (Resumen ejecutivo):

<https://www.nap.edu/catalog/9824/from-neurons-to-neighborhoods-the-science-of-early-childhood-development>

Piaget's Sensorimotor Stage:

<https://www.simplypsychology.org/sensorimotor.html>

UNESCO – Early Childhood:

<https://en.unesco.org/themes/early-childhood-care-and-education>

Zero to Three: Sensory Play: <https://www.zerotothree.org/>

Autora

Dra. Paula Rocio Sagredo Astudillo, Antofagasta, Chile

paularsagredo@gmail.com

Contactos de Pedagoogia 3000

Email: info.pedagoogia3000@gmail.com

Webs

www.P3000.info

www.P40005000.info

www.pooortal.info

www.multiU3000.info

YouTube

<https://www.youtube.com/@Pedagoogia>

En Facebook

<https://www.facebook.com/Pedagoogia3000oficial/>

Instagram

[Pedagoogia.3000](https://www.instagram.com/Pedagoogia.3000)

Tiktok

<https://www.tiktok.com/@pedagoogia.3000oficial>

¿Qué es Pedagoogia 3000 o P3000?

Pedagoogia 3000 es una invitación y sinergia mundial para cocrear juntos y juntas una Educación con consciencia, que impulse un espacio/tiempo pedagógico de aprendizaje mutuo, que sea cooperativo, integral, proactivo, multicultural, ecológico, humano, cariñoso, divertido y multidimensional, desembocando así en una verdadera cultura de Paz y hermandad para el Planeta.

¿Quiénes somos?

Somos un equipo solidario multidisciplinario internacional que, en sinergia, impulsa el desarrollo integral del ser humano transformando la educación en sus diferentes niveles a través de los nuevos paradigmas de paz y solidaridad del Tercer Milenio. Concebimos la Educación (con E mayúscula) como un proceso *reconectivo* integral que eleve el nivel de consciencia. Nuestra meta es una mejora sustancial del sistema educativo en general, con un desarrollo integral proactivo que pueda así ayudar concretamente a todos los sectores de la nueva sociedad que estamos cocreando en equipos.

Pedagoogia 3000® / Educatiooon 3000 (P3000) fue iniciado en 2001 y está presente a la fecha en más de 50 países. Está representado por organizaciones no gubernamentales sin fines de lucro, con 4 Fundaciones y 6 asociaciones legalmente constituidas en 9 países. La Fundación principal se encuentra en Uruguay y está aprobada por el Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay mediante RESOLUCION MEC 1360/021.

Copyright

El copyright de este cuaderno corresponde a Pedagoogia 3000 ® y el autor del presente cuaderno.

Es posible reproducir este material libremente para fines pedagógicos y no comerciales, mencionando al autor y la fuente.

Gracias.

CP3000-12-10-2025-PS
12 de octubre del 2025